

# LA PREMIÈRE DES MARCHES

LE PARCOURS DES CINÉASTES DE DEMAIN



## APPEL À CANDIDATURES

**CLÔTURE > 1<sup>er</sup> OCTOBRE 2024**

Concrétisez votre **projet de film**.

Peu importe votre expérience, on vous accompagne.



DISPOSITIF LABELLISÉ  
TALENTS EN COURT PAR LE CNC



## APPEL À CANDIDATURES FICTION - ANIMATION

L'Acap - pôle régional image lance, avec le soutien de la Région Hauts-de-France et du CNC, un nouvel appel à candidatures pour son dispositif d'accompagnement de projets de court métrage de fiction et animation. Sous la forme d'un incubateur, les participants sont accompagnés dans l'écriture de leur scénario par des professionnels.

### QU'EST-CE QUE C'EST ?

**La première des marches #fiction - animation** est un parcours de 13 rendez-vous de novembre 2024 à décembre 2025 :

- 6 participants sélectionnés
- l'accompagnement à l'écriture de projets de courts métrages fiction et animation
- un suivi par deux professionnelles expérimentées : Chloé Larouchi, scénariste et Delphine Schmit, productrice
- des rencontres avec des scénaristes, producteurs et productrices, cinéastes, techniciens et techniciennes
- en groupe et individuellement
- la participation à des temps professionnels et des festivals : Festival international du court métrage de Lille, Rencontres Cinématographiques de L'ARP au Touquet-Paris-Plage, Cinémondos à Berck...

### OBJECTIFS

- accompagner les participants dans la phase d'écriture de leur projet de court métrage avec comme visée la finalisation du scénario, la rédaction du dossier et la conception d'un pitch selon des modalités professionnelles

- accroître la compréhension des enjeux de réalisation d'un court métrage par la rencontre avec des professionnels de l'image et de la production
- proposer aux participants un environnement stimulant et exigeant avec des retours constructifs sur leur projet et la mise à disposition de ressources

## **POUR QUI ?**

Les personnes qui ont un désir de cinéma, porteuses d'un projet de court métrage, qui sont éloignées des réseaux cinéma professionnels.

Les candidats doivent répondre aux obligations suivantes :

- avoir 18 ans au moment de l'inscription
- porter un projet de court métrage : animation ou fiction
- résider en Hauts-de-France
- ne pas être engagé auprès d'une société de production pour le projet proposé à l'appel à candidatures et pendant la durée de l'accompagnement
- ne pas avoir réalisé plus d'un film produit avec un financement public

Les candidats s'engagent à être présents à chaque rencontre du dispositif (cf calendrier) et à s'investir dans les travaux demandés.

## **COMMENT CANDIDATER ?**

Le dossier est constitué **obligatoirement** de :

- une page de garde (titre, nom, date)
- une lettre de motivation qui exprime, entre autres, les attentes du candidat sur le dispositif
- un synopsis (environ 10 lignes)
- une ébauche de scénario (minimum 5 pages) ou un scénario complet
- une note d'intention au stade d'écriture actuel (1 page)
- un CV avec les coordonnées mail, adresse postale, téléphone, date de naissance et qui peut-être accompagné de tout élément mettant en valeur la candidature (des liens d'un book, des films précédents...)
- pour les projets d'animation, le story board d'au moins une séquence

Dossier à adresser à : [appelprojets@acap-cinema.com](mailto:appelprojets@acap-cinema.com) en **un SEUL fichier pdf** de moins de 8 Mo  
Merci de nommer le fichier comme indiqué => PRENOM\_NOM\_TITREDUPROJET\_PDM#FICTION

L'inscription ne sera effective qu'après la réception d'un mail de confirmation émanant de l'Acap.

## COMMENT ÇA SE PASSE ?

### **Clôture des inscriptions le 1er octobre 2024 à minuit**

- une pré-sélection de 10 projets sur dossier - retour au plus tard le 25 octobre par mail
- une sélection de 6 participants après entretien, en présentiel uniquement, le 7 novembre lors des Rencontres Cinématographiques de L'ARP au Touquet-Paris-Plage
- les derniers projets non retenus seront invités à participer à un atelier d'écriture, incluant un retour sur leur projet les 5 et 6 décembre 2024

L'accompagnement à **La première des marches** est gratuite - excepté les déplacements sur les lieux des rendez-vous qui restent à la charge des participants.

## CALENDRIER

Jeudi 7 novembre 2024 - **entretien de sélection en présentiel** lors des Rencontres Cinématographiques de L'ARP au Touquet-Paris-Plage

1 journée entre le 9 et le 13/12/24 à Amiens

1 journée entre le 20 et le 24/01/25 à Amiens

1 journée entre le 24 et le 28/02/25 à Amiens

1 journée entre le 7 et le 11/04/25 à Amiens

1 journée entre le 12 et le 16/05/25 à Amiens

1 journée entre le 16 et le 20/06/25 à Amiens

1 journée entre le 4 et le 12/09/25 à Amiens

1 journée entre le 19 et le 26/09/25 au Festival international du court métrage de Lille

6 et 17/10/25 au Forum de production de Cinémondos (*dates et lieu à confirmer*)

5, 6 et 7/11/25 aux Rencontres Cinématographique de L'ARP au Touquet-Paris-Plage (*dates à confirmer*)

2 dates complémentaires à déterminer en cours d'année

---

## CONTACT ET INFORMATIONS

- Si vous souhaitez en savoir plus sur le dispositif, n'hésitez pas à contacter :

Dorien Heyn Papousek / cheffe de projet observatoire et émergence - Acap - pôle régional image

- Réunion d'information par visio le 09/09 à 17h30 - Inscrivez-vous :

03 22 72 68 30 - [appelprojets@acap-cinema.com](mailto:appelprojets@acap-cinema.com)