



PASSEURS D'IMAGES
AISNE, OISE, SOMME - BILAN 2024

AVANT-PROPOS

Pour sa 30ème édition dans les départements de l'Oise, de l'Aisne et de la Somme, **Passeurs d'images** a une nouvelle fois attiré des acteurs territoriaux et associatifs variés. Ces structures qui œuvrent tant dans les secteurs culturels, de la jeunesse, du social et du médico-social, se sont emparées des multiples possibilités qu'offre le dispositif afin de les adapter aux besoins et demandes de leurs publics.

Du point de vue des territoires, le dispositif s'est déployé sur ses zones géographiques prioritaires. Les territoires ruraux représentent ainsi la grande majorité des actions, suivis par les territoires denses au sein desquels toutes les initiatives se déroulent dans des Quartiers Prioritaires de la Ville. On constate la création croissante de partenariats au sein de ces lieux, montrant ainsi que **Passeurs d'images** concourt à la mise en réseau des acteurs locaux autour de l'éducation aux images.

Différents projets nous ont également montré l'ambition des porteurs de projet à offrir aux groupes de jeunes qu'ils accompagnent une ouverture culturelle et artistique toujours plus importante, en accolant aux interventions cinéma, la présence de comédiens, de musiciens et de compagnies de théâtre. Ces "ponts" entre pratiques artistiques, construits en complémentarité des ateliers d'écriture scénaristique et de réalisation, ont donné à voir des films documentaires, de fiction et d'animation créatifs et engagés lors des Rencontres régionales **Passeurs d'images** organisées cette année à Mers-les-Bains dans la Somme.

Cette curiosité et cette ouverture se retrouvent également dans les actions de diffusion qui ont permis aux spectateurs de tous âges de découvrir la diversité offerte par les œuvres cinématographiques. Plusieurs participations à la Fête du court métrage, les sorties au cinéma parfois accompagnées d'échanges, les séances en plein air, les parcours en festival et les restitutions de films d'atelier ont constitué autant de moments de découverte et de rencontre qui sont venus marquer le cheminement cinématographique des jeunes durant cette année 2024.

Les films sont à découvrir sur la plateforme développée par Hors Cadre en indiquant "Passeurs d'images" dans la barre de recherche : notragora.com.

Bonne lecture !



SOMMAIRE

Le dispositif Passeurs d'images	p.4
Présentation	
Organisation institutionnelle	

Les acteurs	p.7
Cartographie des sites partenaires	
Les coordinations locales	
Les partenaires locaux	
Les professionnels intervenants	

Les chiffres	p.12
---------------------	-------------

Le programme des partenaires	p.15
Aisne	
Oise	
Somme	

L'accompagnement du réseau	p.27
Le rôle de la coordination régionale	
Les actions complémentaires proposées par l'Acap	
Les actions co-portées à l'échelle régionale avec l'association Hors Cadre	

Perspectives	p.32
---------------------	-------------

Annexes	p.34
----------------	-------------

LE DISPOSITIF PASSEURS D'IMAGES



PRÉSENTATION

Initiée par le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC) dans le cadre de la politique de la ville, l'opération a été lancée au niveau national en 1991 sous le nom de "Un été au cinéma". La région Picardie entre dans le dispositif en 1995. Désormais appelée **Passeurs d'images** et régie par un protocole interministériel signé en 2009, l'opération se décline sur tout le territoire métropolitain et d'outre-mer.

Le dispositif "consiste en la mise en place, hors temps scolaire, de projets d'action culturelle cinématographique et audiovisuelle en direction des publics, prioritairement les jeunes, qui pour des raisons sociales, géographiques ou culturelles, sont éloignés d'un environnement, de pratiques et d'une offre cinématographique et audiovisuel". Il s'agit de "proposer une offre culturelle diversifiée et notamment différente de celle relayée habituellement par les médias et les industries culturelles ; d'aider le public à mieux se situer vis-à-vis de l'image ; de contribuer à la formation des partenaires relais sur le terrain ; de développer du lien social au sein des territoires ; de favoriser la lutte contre les discriminations. Il s'agit également de mobiliser, dans une stratégie globale, plusieurs partenaires sur un territoire et sur le long terme". (Extraits du Protocole interministériel - 2009)

L'Acap et Hors Cadre ont précisé cette présentation du dispositif au sein d'un vademecum travaillé en commun en 2016 : "**Passeurs d'images** est un espace de co-construction entre différents partenaires institutionnels et privés pour favoriser la démocratisation culturelle autour des images et l'éducation à l'image et aux médias, en direction des publics - notamment jeunes - concernés par les politiques de cohésion sociale et d'équité territoriale. Cette dynamique se décline et prend forme sur les territoires par des projets co-construits en lien étroit avec les acteurs de terrain et les professionnels de la filière audiovisuelle."

Chaque structure s'inscrivant au dispositif a ainsi la possibilité d'inventer, dans le cadre de ses objectifs propres et à la condition de mener au moins deux actions liant la pratique et la découverte de films, un projet adapté aux spécificités de son terrain, construit dans un esprit de partenariat entre les différents acteurs locaux.

ORGANISATION INSTITUTIONNELLE

A L'ÉCHELLE NATIONALE

- ✓ Pilote national du dispositif : CNC, direction des politiques territoriales
- ✓ Partenaires nationaux : Ministère de la Culture, Ministère de la Justice, Agence nationale de la cohésion des territoires (ANCT)
- ✓ Coordination nationale : association L'Archipel des Lucioles

A L'ÉCHELLE RÉGIONALE

- ✓ Pilote régional du dispositif : DRAC Hauts-de-France
- ✓ Partenaires régionaux : Région Hauts-de-France
- ✓ Coordination régionale portée par deux structures : Acap - pôle régional image pour le versant Sud (Aisne, Oise, Somme), Hors Cadre pour le versant Nord (Nord, Pas-de-Calais)

A L'ÉCHELLE LOCALE POUR L' AISNE, L' OISE ET LA SOMME

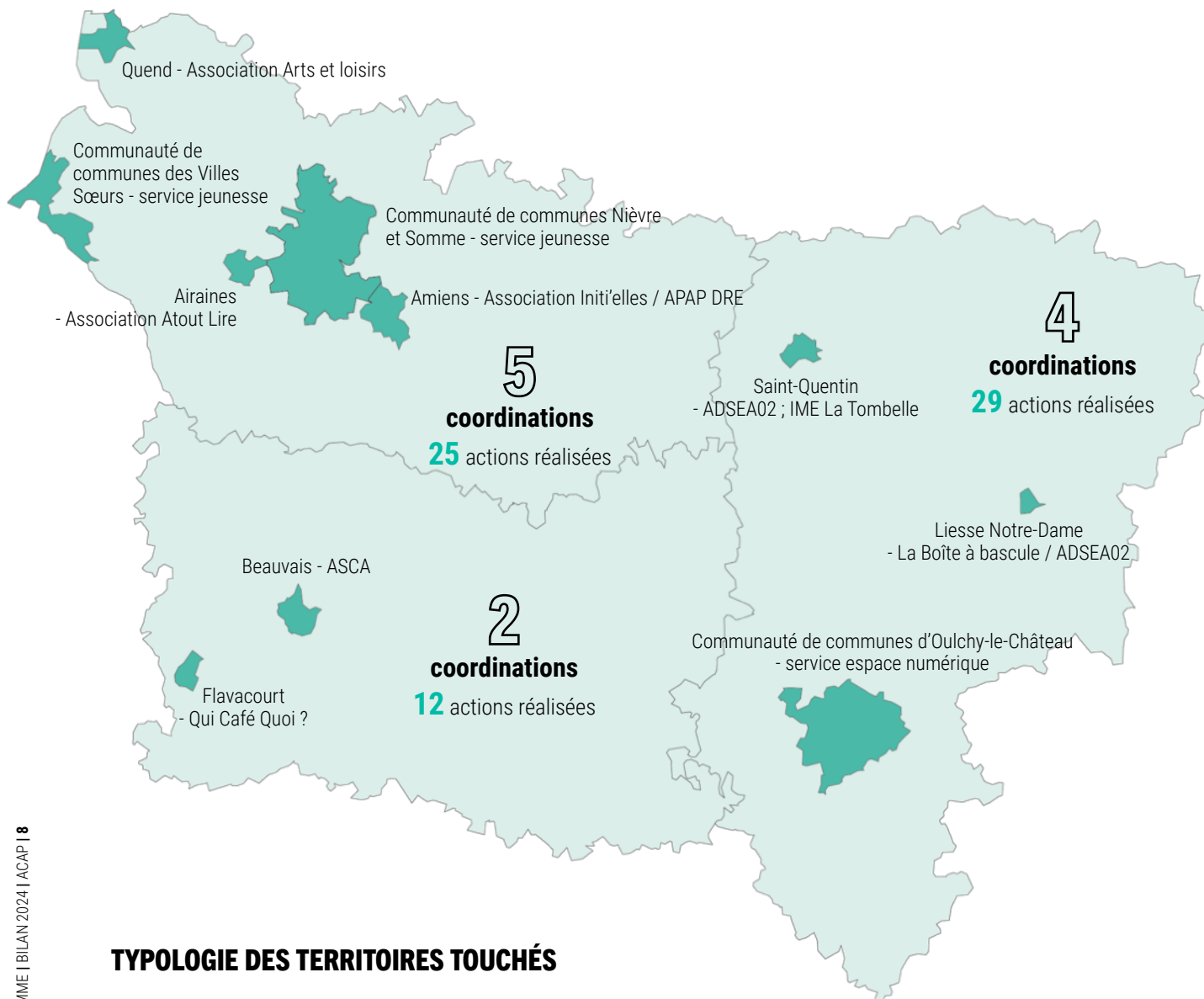
- ✓ Coordinateurs locaux : 11 coordinateurs émanant soit des services d'une Ville ou d'une Intercommunalité, soit d'une structure culturelle, jeunesse, médico-sociale ou sociale.
- ✓ Partenaires locaux : 9 salles de cinéma et circuits itinérants, 51 structures dans les domaines de la culture, du social et de la jeunesse, 33 professionnels de l'image intervenant auprès des publics.



LES ACTEURS



CARTOGRAPHIE DES SITES PARTENAIRES



TYPOLOGIE DES TERRITOIRES TOUCHÉS

L'INSEE a posé en 2021 une nouvelle définition du rural pour mieux rendre compte des réalités des territoires et de leurs transformations : "Les territoires ruraux désignent désormais l'ensemble des communes peu denses ou très peu denses d'après la grille communale de densité". Par ailleurs, l'arrêté du 27 mars 2015 a identifié 200 quartiers prioritaires en France dans le cadre de la politique de la ville.

Selon ces données, ont été touchés par **Passeurs d'images** en 2024 dans l'Aisne, l'Oise et la Somme :

7

territoires peu denses (rural) :

- Communauté de communes d'Oulchy-le-Château
- Communauté de communes Nièvre et Somme
- Territoire de Flavacourt (Qui café quoi ?)
- Territoire de Liesse Notre-Dame (La Boîte à bascule / ADSEA02)
- Territoire de Quend (Association Arts et loisirs)
- Territoire d'Airaines (Association Atout Lire)
- Communauté de communes des Villes Sœurs (qui comporte des communes très peu denses, peu denses et de densité intermédiaire)

1

territoire de densité intermédiaire

- Territoire de Beauvais (ASCA)

2

territoires denses

- Amiens (Association Initi'elles)
- Saint-Quentin (ADSEA02, IME La Tombelle)

6

quartiers prioritaires

- Beauvais : Argentine, Saint-Jean, Saint-Lucien
- Amiens : Etouvie
- Laon : Champagne
- Saint-Quentin : Europe

LES COORDINATIONS LOCALES

RÔLE

Définir le projet à l'échelle de son territoire ou de sa structure en cohérence avec les objectifs de l'opération et avec l'aide de la coordination régionale ; mobiliser le public ciblé ; impliquer des partenaires et relais des publics de secteurs variés ; mettre en œuvre le programme, assurer le suivi des actions et informer régulièrement la coordination régionale ; assurer la communication locale de l'opération ; participer à la dynamique du réseau régional (rencontre régionale, réunion de bilan-perspective, participation aux formations).



TYPLOGIE

3

collectivités locales

- Communauté de communes Nièvre et Somme
- Communauté de communes d'Oulchy-le-Château
- Communauté de communes des Villes Sœurs

5

structures accueillant du public (espace culturel ou jeunesse)

- Association Initi'elles (Amiens)
- ASCA (Beauvais)
- Qui Café Quoi ? (Flavacourt)
- La Boîte à bascule (Liesse Notre-Dame / Laon)*
- Association Atout Lire (Airaines)*

1

institut médico-éducatif

- IME La Tombelle* (Saint-Quentin)

2

associations à caractère social

- ADSEA02 (Saint-Quentin)
- APAP DRE (Amiens)

1

salle de cinéma

- Le Pax (Quend)

* Nouvelles coordinations en 2024

LES PARTENAIRES LOCAUX

TYOLOGIE DES STRUCTURES PARTENAIRES ET D'ACCUEIL DES ACTIONS

Sont considérés comme partenaires (hors coordinations locales) : les structures accueillant des ateliers ou des actions de diffusion, les structures diffusant ou acceptant les contremarques, les structures participant à l'animation de séances de diffusion.



- salles de cinéma et circuits itinérants
- structures jeunesse et éducatives
- structures du social et/ou médico-social
- structures culturelles
- structures audiovisuelles



Salles de cinéma et circuits itinérants (9)	Ciné St-Leu (Amiens), Le Pax (Quend), Agnès Varda (Beauvais), Ciné rural 60 (Oise), Le Vox (Saint-Ouen), Ciné Laon, Maison des arts et loisirs (Laon), CGR (Saint-Quentin), Gérard Philippe (Mers-les-Bains)
Structures jeunesse et éducatives (5)	CAJ (Picquigny), ALSH (Le Tréport), Lycée Anguier (Eu), Collège Rosa Parks (Amiens) Collège Gabrielle-Marie Scellier (Airaines)
Structures du social et/ou du médico-social (11)	Centre social Saint-Jean MJA, Centre social Argentine MAJI, Centre social Saint-Lucien MALICE (Beauvais), Eco-conciergerie, Eco et logique, Clésence (Saint Quentin), APAP DRE, La SIP (Amiens), les Cités éducatives d'Amiens et de Laon, service de prévention de l'ADSEA 02
Structures culturelles (12)	Maladrerie (Beauvais), Le Forum (Chauny), Médiathèque, Office du tourisme (Quend), Compagnie Les Gosses (Nièvre et Somme), Compagnie Les Omérans (Flavacourt), Bibliothèque (Dargnies), Association du festival du film d'animation de Mers-les-Bains (Mers-les-Bains), Théâtre du château (Eu), Compagnie Nomades, Espace N'Co (Oulchy-le-Château), Compagnie Sans Léopard (Paris)
Structures audiovisuelles (14)	Bulldog Audiovisuel, La Fabrique d'Images, Carmen, Révélation, Le Vecteur (Amiens), Hors Cadre, Séries Mania (Lille), Tout Court Festival (Montagny-en-Vexin), Celebration Days Records (Clermont), Focus Peaking (Saint-Quentin), Studio Yabunousagi (Ault), Ciné-Jeune de l'Aisne (Laon), La Fête du court métrage (Paris), Festival Côté Court (Pantin)

LES PROFESSIONNELS INTERVENANTS

Cette année, 33 intervenants ont accepté de transmettre leurs compétences et de mettre en commun leurs univers avec les groupes. Provenant de disciplines artistiques diverses, ces cinéastes, vidéastes et comédiens, ont laissé leur empreinte sur chacune des rencontres. Ils ont permis au public d'explorer le langage du cinéma à travers la découverte du scénario, la mise en scène, le montage, le jeu d'acteur, la création sonore, l'animation, et bien d'autres aspects.

33 CINÉASTES, TECHNICIENS ET TECHNICIENNES, SCÉNARISTES, MÉDIATRICES

Annabel Rohmer (actrice // réalisatrice) ; Ariane Von Berendt (comédienne // Compagnie Nomades) ; Axelle Munich (médiatrice // La Boîte à bascule) ; Benjamin Laurent (ingénieur du son) ; Cécile Mille (réalisatrice) ; Cécilien Djerad (assistant réalisateur, monteur) ; Céline Decoox (scénariste) ; Clément Saudemont (réalisateur, monteur) ; Delphine Moreau (réalisatrice) ; Dorian Levray (assistant réalisateur // Focus Peaking) ; Eric Swietek (technicien du son // La Boîte à bascule) ; Hadrien Langue (réalisateur, animateur // Célébration Days Records) ; Hélène Desplanques (réalisatrice) ; Henri Flesselle (réalisateur // Le Vecteur) ; Jacques Frot (comédien // Compagnie Les Omérans) ; Jeanne Brunat (réalisatrice // Le Vecteur) ; Juliette Kempf (réalisatrice) ; Karine Dedeurwaerder (metteuse en scène // Compagnie Les Gosses) ; Lintang Ratuwulandari (réalisatrice) ; Louis Paul (réalisateur) ; Luis Parmentier (monteur // Tout Court festival) ; Michel Meyer (scénariste) ; Mylène Kokel (intervenante vidéo et photographe // Bulldog Audiovisuel) ; Nicolas Dekyndt (assistant réalisateur // La Fabrique d'Images, Bulldog audiovisuel) ; Olivier Lallart (réalisateur) ; Pierre Lesourd (réalisateur) ; Renaud Watine (bruiteur / compositeur) ; Romain Poette (réalisateur // association Focus Peaking) ; Steven Penuela (preneur de son) ; Sylvain Jonard (réalisateur // Le Vecteur) ; Thomas Billaudelle (comédien) ; Vincent Baticle (enseignant cinéma) ; Yohann Kouam (réalisateur)

ASSOCIATIONS AUDIOVISUELLES INTERVENANTES

ASCA / Bulldog Audiovisuel / La Fabrique d'images / Le Vecteur / Tout Court Festival / Focus Peaking / La Boîte à bascule / Celebration Days Records

COMPAGNIES DE THÉÂTRE INTERVENANTES

Cie Les Gosses / Cie Les Omérans / Cie Nomades



LES CHIFFRES



2024 EN QUELQUES DONNÉES

	2021	2022	2023	2024
COORDINATIONS LOCALES	11	10	13	11
ETABLISSEMENTS CINÉMATOGRAPHIQUES	13	12	12	9
STRUCTURES PARTENAIRES ET D'ACCUEIL DES ACTIONS	36	43	39	51
INTERVENANTS ARTISTIQUES	38	34	37	33
ACTIONS	53	59	72	68
COUPONS DE RÉDUCTION UTILISÉS	875 (sur 9 sites)	409 (sur 4 sites)	348 (sur 6 sites)	324 (sur 3 sites)
PUBLICS (HORS COUPONS DE RÉDUCTION)	1 910	2 665	2 293	2 479



PUBLICS

38

actions pour les adolescents

25

actions auprès d'un public intergénérationnel (séances plein air, séances spéciales, restitutions d'ateliers, mais aussi au sein de certains ateliers)

2

formations pour les professionnels

28

actions en milieu rural

32

actions en quartier prioritaire

ATELIERS

13

ateliers de réalisation

6

ateliers d'écriture scénaristique

1

atelier de programmation

11

ateliers découverte

344

participants

SÉANCES PLEIN AIR

3

séances plein air

1

ville

367

spectateurs

SÉANCES SPÉCIALES ET SORTIES CULTURELLES

20

restitutions d'ateliers

7

sorties accompagnées au cinéma

1

séance de projection dans le cadre de La fête du court métrage

4

sorties en festival (Séries Mania à Lille, Côté Court à Pantin, Tout Court! à Gisors)

1

rencontre régionale des films d'ateliers

12

longs métrages

2 117

participants



LE PROGRAMME DES PARTENAIRES



AISNE

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES D'OULCHY-LE-CHÂTEAU - SERVICE ESPACE NUMÉRIQUE

Pour ce troisième projet **Passeurs d'images** porté par la Communauté de communes d'Oulchy-le-Château avec le Tiers lieu numérique Espace N'Co comme support, ce sont les jeunes qui ont pris les commandes. Une partie du groupe avait en effet eu l'idée de réaliser un film documentaire lors des Rencontres régionales 2023, et ont donc concrétisé leur projet avec le soutien de la structure et d'une intervenante. L'atelier a donné lieu à un projet et un film engagé autour des représentations de la communauté LGBTQ+ et de la défense de leurs droits en milieu rural. Les séances de restitution ont également proposé les présentations du documentaire *La cyclodyssée* en présence du réalisateur Pierre Lesourd, et du spectacle cabaret *Au cœur des femmes* par la compagnie Sans Léopard.

OBJECTIFS

- ✓ Développer une action fédératrice à l'échelle de la Communauté de communes
- ✓ Permettre des échanges entre les jeunes et les professionnels du cinéma
- ✓ Favoriser la participation, l'implication et la responsabilisation des jeunes

LE PROGRAMME

- 1 atelier d'écriture scénaristique
- 1 atelier de mise en scène et jeu d'acteur
- 1 atelier de réalisation documentaire
- 1 atelier Mashup
- 2 séances de restitution suivies d'une séance rencontre et d'un spectacle

Participation à la Rencontre régionale (Prix de l'engagement citoyen)

LES PARTENAIRES DES ACTIONS

- ✓ Tiers-lieux numérique Espace N'Co
- ✓ CAF de l'Aisne
- ✓ Compagnie Nomades
- ✓ Compagnie Sans Léopard

BILAN

"Bilan très positif car cela fut l'aboutissement du projet des jeunes pensé lors des Rencontres régionales 2023. Ils se sont investis de bout en bout et ont trouvé une motivation sans précédent pour arriver à la réalisation du film. Ils sont fiers de leur projet."

Stéphanie BAUDINOT, responsable du Tiers-lieu numérique Espace N'Co

CHIFFRES CLÉS

- 7 participants à l'atelier d'écriture scénaristique
- 7 participants à l'atelier de réalisation
- 12 participants à l'atelier Mashup
- 58 participants lors de la séance de restitution, projections et spectacles



LAON - LA BOÎTE À BASCULE / ADSEA02

Pour son premier projet **Passeurs d'images**, la Boîte à bascule, association audiovisuelle et espace de vie social, s'est associée à l'ADSEA02, association de prévention jeunesse. Ensemble, elles ont proposé aux adolescents du quartier Champagne de Laon de vivre une année autour du cinéma. Rythmé par des rendez-vous réguliers, le groupe a pu vivre de nombreuses expériences culturelles et artistiques, telles que des sorties en festival, des ateliers de découverte des techniques liées aux images, ou encore des séjours pour l'écriture du scénario et la réalisation de leur court métrage.

OBJECTIFS

- ✓ Promouvoir l'échange et la solidarité
- ✓ Favoriser les découvertes artistiques et l'expression culturelle
- ✓ Créer une dynamique collective
- ✓ S'exprimer à travers le cinéma

LE PROGRAMME

- 1 atelier d'écriture scénaristique
- 1 atelier de réalisation d'une fiction
- 1 atelier Mashup
- 1 sortie au festival Ciné-Jeune de l'Aisne
- 1 sortie au festival Côté Court de Pantin
- 1 formation **Passeurs d'images** accueillie

Participation à la Rencontre régionale

CHIFFRES CLÉS

11 participants à l'atelier d'écriture scénaristique

11 participants à l'atelier de réalisation

10 participants à l'atelier Mashup

26 participants aux sorties en festival (Ciné-Jeune de l'Aisne, Côté Court)

9 participants à la formation proposée par l'Acap



LES PARTENAIRES DES ACTIONS

- ✓ ADSEA02
- ✓ Ciné Laon
- ✓ Maison des arts et loisirs
- ✓ La Cité éducative
- ✓ CAF de l'Aisne
- ✓ MSA

BILAN

"Ce projet a démontré la force du cinéma en tant qu'outil pédagogique et fédérateur. La satisfaction exprimée par les jeunes, leur engagement tout au long de l'année, ainsi que les retours enthousiastes lors des projections témoignent du succès de cette édition. Ces résultats nous encouragent à reconduire l'action en 2025 avec des ajustements pour aller encore plus loin dans l'accompagnement pédagogique, l'exploration artistique et la valorisation des créations des jeunes. En conclusion, l'édition 2024 a largement atteint ses objectifs et a contribué à renforcer les liens sociaux et culturels au sein des quartiers concernés, tout en offrant aux jeunes un espace d'expression, de créativité et d'apprentissage collectif enrichissant."

Axelle MUNICH, La Boîte à bascule

SAINT-QUENTIN - ADSEA02

L'association de prévention ADSEA02 accompagnait cette année son troisième projet **Passeurs d'images** sur le quartier Europe de Saint-Quentin. Les jeunes ont participé tout au long de l'année à des projections, à l'occasion de la fête du court métrage et de sorties cinéma, et ont pris part à des ateliers dédiés à la découverte du son et du montage. Ils ont également eu l'opportunité d'écrire et de réaliser un court métrage, présenté lors du festival organisé par l'association ainsi que lors des Rencontres Régionales **Passeurs d'images**.

OBJECTIFS

- ✓ Proposer un temps de loisir, innovant, à travers l'éducation à l'image, à des adolescents non-inscrits dans des dispositifs socio-culturels
- ✓ Découvrir des techniques de création audiovisuelle
- ✓ Rendre visible le potentiel créatif des adolescents

LES PARTENAIRES DES ACTIONS

- ✓ Association Eco Logique (en lien avec Eco-conciergerie)
- ✓ Clésence (bailleur social)

LE PROGRAMME

Participation à La fête du court métrage et à la Rencontre régionale

1 atelier de découverte du doublage et du bruitage

1 atelier d'écriture scénaristique

1 atelier de réalisation d'une fiction

Sorties collectives au cinéma

1 atelier Mashup

3 restitutions du film d'atelier



CHIFFRES CLÉS

23 spectateurs à La fête du court métrage

4 participants à l'atelier de découverte du doublage et du bruitage

10 participants à l'atelier d'écriture scénaristique

10 participants à l'atelier de réalisation

24 participants aux sorties cinéma

30 participants à l'atelier Mashup

370 spectateurs aux restitutions du film d'atelier

BILAN

"Dix jeunes ont donc participé à ces ateliers et malgré quelques tensions palpables entre eux, ils ont montré l'envie de réaliser ce court métrage intitulé *Action ou vérité*. Arrivant pour la plupart d'entre eux bien en avance sur les rendez-vous fixés, ils se sont essayés aux divers postes techniques, découvrant même pour certains un intérêt au montage. Chacun a pu y trouver son compte que ce soit devant ou derrière la caméra. Les jeunes ont mis de côté les querelles existantes sur le quartier, étant finalement tous dans le même bateau pour mener à bien leur projet commun."

Geoffray LOUIS, éducateur à l'ADSEA02

SAINT-QUENTIN - IME LA TOMBELLE

Pour son premier projet **Passeurs d'images** en tant que porteur, l'IME La Tombelle, structure médico-sociale qui accueille des enfants et adolescents en situation de handicap, a coopéré avec Focus Peaking, association audiovisuelle nouvellement créée sur le territoire de Saint-Quentin. Les jeunes ont ainsi profité de sorties au cinéma pour se familiariser avec le langage cinématographique, pour ensuite vivre toutes les étapes de la création d'un court métrage, avant de le présenter à l'ensemble des résidents, leurs familles et aux personnels qui composent l'IME.



OBJECTIFS

- ✓ Découvrir des films en salle
- ✓ Réaliser un film
- ✓ S'exprimer et partager son travail

LES PARTENAIRES DES ACTIONS

- ✓ Association Focus Peaking

LE PROGRAMME

- 1 atelier de repérage photographique
- 1 atelier de réalisation d'une fiction
- 2 sorties collectives au cinéma
- 1 séance de restitution

BILAN

"Nous sommes très satisfaits de l'action que nous avons menée dans le cadre du dispositif **Passeurs d'images** 2024. Les séances au cinéma CGR de Saint-Quentin ont servi à échanger sur la construction d'un film (détailler le scénario, les personnages, les décors...) et lancer l'écriture du projet commun. Les participants se sont pleinement investis dans l'ensemble du processus de réalisation de film. À l'issue d'une séance de repérage photographique, l'écriture s'est faite en équipe, tout comme le tournage, où chacun a trouvé sa place. Si les participants ont pu présenter leur film à l'IME, nous avons rencontré une difficulté avec le cinéma CGR pour une projection en raison de l'augmentation du coût de location de la salle de cinéma."

Romain POETTE, association Focus Peaking

CHIFFRES CLÉS

7 participants à l'atelier de repérage photographique

7 participants à l'atelier de réalisation d'une fiction

14 participants aux sorties cinéma

250 spectateurs à la séance de restitution



OISE

BEAUVAIS - ASCA

L'ASCA s'associe au dispositif **Passeurs d'images** afin d'enrichir son offre culturelle à destination des quartiers prioritaires de la ville. Malgré une année marquée par des bouleversements, la structure a souhaité poursuivre son engagement dans le dispositif en maintenant son projet qui repose sur deux axes principaux : la création et la découverte de films. Les jeunes réalisent des courts métrages lors d'un marathon de deux jours, qui sont ensuite mis en valeur lors de la cérémonie « ASCA Tourne ! », ainsi qu'en avant-programme des projections en plein air proposées aux habitants.

OBJECTIFS

- ✓ Rassembler de nombreux habitants des quartiers autour du cinéma
- ✓ Créer du lien entre la pratique et la diffusion du cinéma
- ✓ Favoriser la découverte, la pratique et le partage du cinéma

LES PARTENAIRES DES ACTIONS

- ✓ Ville de Beauvais (Direction vie éducative)
- ✓ Quartier d'été
- ✓ Circuit de cinéma itinérant Ciné Rural 60
- ✓ Centres sociaux des quartiers Argentine, Saint-Jean et Saint-Lucien
- ✓ Bulldog Audiovisuel

BILAN

"Le bilan global de cette édition 2024 est assez mitigé, malgré de belles rencontres créées sur les différents projets. Sur les marathons ciné (tournages de courts métrages), il est intéressant de voir que certains jeunes reviennent chaque année et souhaitent approfondir la pratique. Pour d'autres, l'investissement ne va pas au-delà des deux jours d'atelier. Concernant les séances plein air, le bilan chiffré est en baisse, en grande partie lié aux contraintes de lieux (imposé par un plan Vigipirate renforcé) et à la météo (deux séances en gymnase, une séance annulée sur quatre séances en tout). On note également une difficulté à nouer des liens dans les quartiers en amont de l'événement pour co-construire la proposition de film (avec la contrainte du catalogue **Passeurs d'images**), une difficulté qui perdure malgré un plus grand investissement des associations de quartier sur cette édition."

Manon FOURAIGNAN, coordinatrice cinéma jeunesse

LE PROGRAMME

3 ateliers de réalisation sous forme de marathon de 2 jours dans divers quartiers ("ASCA Tourne !")

1 séance de restitution des ateliers de réalisation "ASCA Tourne !" sous forme de mini-festival

3 séances de cinéma en plein air avec projection des films d'ateliers

1 formation **Passeurs d'images** accueillie
Distribution de contremarques de réduction



CHIFFRES CLÉS

28 participants aux ateliers "ASCA Tourne !"

367 spectateurs aux séances plein air

50 participants à la séance de restitution "ASCA Tourne !"

103 contremarques utilisées

14 participants à la formation

FLAVACOURT - QUI CAFÉ QUOI ?

L'association Qui Café Quoi ? propose d'explorer les liens entre le théâtre et le cinéma. Destiné en priorité aux jeunes des villages de Flavacourt, La Bosse et Le Vaumain, ce projet **Passeurs d'images** a pour objectif de permettre l'accès aux activités artistiques, et le cas échéant, de susciter des vocations. Les habitants sont ainsi invités à découvrir le cinéma au travers d'ateliers de pratique, de rencontres avec des professionnels et de projections dans le cadre d'un ciné-club.

OBJECTIFS

- ✓ Donner la possibilité aux jeunes de pratiquer le théâtre et le cinéma
- ✓ Faire découvrir les métiers du cinéma et les processus de création
- ✓ Permettre aux jeunes de s'engager dans une pratique régulière d'activité artistique

LES PARTENAIRES DES ACTIONS

- ✓ Département de l'Oise
- ✓ Compagnie des Omérans
- ✓ Tout court Oise !

LE PROGRAMME

- 2 ateliers de réalisation théâtre et cinéma
- 1 atelier découverte du métier d'ingénieur du son
- 1 séance de restitution

CHIFFRES CLÉS

19 participants aux ateliers "théâtre et cinéma"

9 participants à l'atelier découverte du métier d'ingénieur du son

50 participants à la séance de restitution



BILAN

"Nous sommes satisfaits parce que nous avons pu mettre en place et réaliser les deux stages Création Cinéma Théâtre du projet et ainsi répondre à une demande importante des jeunes, en leur donnant la possibilité de pouvoir poursuivre leur expérience au niveau du travail sur le jeu théâtral et aussi au niveau de l'approche sur la réalisation cinématographique. Sur cette partie du projet, nous sommes aussi satisfaits d'avoir pu accueillir de nouveaux participants. Nous avons pu constater l'importance des rencontres avec des professionnels pour donner des connaissances aux jeunes sur cet art qu'est le cinéma."

Jacques FROT, président de l'association Qui Café Quoi ?

SOMME

AMIENS - INITI'ELLES / APAP DRE

Le second projet **Passeurs d'images** de l'association Initi'elles associée aux éducateurs de l'APAP, a permis aux jeunes de découvrir tous les aspects de la vie d'un film. Atelier d'écriture, réalisation d'un court métrage, programmation et accompagnement d'une séance en salle ou encore parcours en festival ont ainsi rythmé l'année des participants. L'initiative a contribué également à la création d'un réseau socio-éducatif solide au sein du quartier, avec l'organisation d'événements culturels entre acteurs variés comme le collège Rosa Parks, l'association Carmen, la SIP, bailleur social du territoire, sans oublier les habitants.

OBJECTIFS

- ✓ Découvrir les métiers du cinéma
- ✓ S'ouvrir vers d'autres offres culturelles
- ✓ Partager une expérience en groupe

LES PARTENAIRES DES ACTIONS

- ✓ APAP
- ✓ Carmen
- ✓ Association Révélation
- ✓ Ciné St-Leu
- ✓ Collège Rosa Parks
- ✓ SIP (bailleur social)

LE PROGRAMME

- 1 atelier d'écriture scénaristique
 - 1 atelier de réalisation
 - 1 atelier de programmation (dont 1 en salle de cinéma accompagnée d'un long métrage et d'un débat)
 - 2 séances de restitution
 - 1 parcours en festival (Séries Mania)
- Participation à la Rencontre régionale



BILAN

"En plus de stimuler leur esprit critique et leur curiosité, le projet a également contribué de manière significative au renforcement de la confiance en soi des participants. Lors d'un groupe de parole intitulé « Focus Groupe », organisé par l'association et dédié à la thématique de la santé mentale (...), la mère d'un jeune ayant participé au projet a tenu à témoigner des bienfaits de cette initiative éducative autour du court métrage. Elle a partagé que son enfant, autrefois victime de harcèlement, avait réussi à surmonter sa peur des autres. La réalisation d'une œuvre sur un thème qui lui tenait à cœur, entouré de personnes bienveillantes avec lesquelles il a pu tisser des liens, lui a permis de s'épanouir."

Quentin SAGUET, chargé des actions éducatives

CHIFFRES CLÉS

6 participants à l'atelier d'écriture scénaristique

8 participants à l'atelier de réalisation

6 participants à la sortie en festival

124 participants aux séances de restitution

QUEND - CINÉMA LE PAX

Le projet **Passeurs d'images**, porté par le cinéma Le Pax, vise à rapprocher les jeunes de l'expérience du grand écran, tout en affirmant le rôle de la salle de cinéma comme un véritable acteur culturel de proximité. En plus de la projection de films, l'association a offert aux jeunes de la Communauté de communes Ponthieu Marquenterre l'opportunité de s'initier à la création artistique et de découvrir les techniques cinématographiques. À travers des ateliers d'écriture, en partenariat avec la médiathèque, et des ateliers de réalisation, le projet a cherché à stimuler la créativité des jeunes, à nourrir leur imagination et à créer des vocations.

OBJECTIFS

- ✓ Permettre à des publics éloignés géographiquement et socialement d'accéder à la culture
- ✓ Faire découvrir aux adolescents le cinéma
- ✓ Susciter des vocations

LE PROGRAMME

- 1 atelier d'écriture scénaristique
- 1 atelier de réalisation
- 1 séance de restitution et une projection d'un long métrage
- 1 atelier découverte du pocket film

Distribution de contremarques de réduction

Participation à la Rencontre régionale (Prix du scénario, prix des professionnels)

LES PARTENAIRES DES ACTIONS

- ✓ Médiathèque de Quend
- ✓ Office de tourisme

CHIFFRES CLÉS

4 participants à l'atelier d'écriture scénaristique

18 participants à l'atelier de réalisation

5 participants à l'atelier découverte du pocket film

120 personnes à la séance de cinéma et de restitution

199 contremarques utilisées

BILAN

"La 4^{ème} édition portée par l'association Arts et Loisirs de Quend cinéma Pax s'est déroulée dès les vacances de printemps jusqu'au congés d'automne avec les Rencontres Régionales à Mers-les-Bains. Un premier atelier scénaristique était organisé pendant quatre jours à la médiathèque de Quend. Fin août a eu lieu la traditionnelle soirée de présentation du film aux spectateurs de la salle, et lors des congés d'automne, un atelier technique a eu lieu sur une demi journée. L'occasion avec l'Acap de faire découvrir plusieurs trucages par la réalisation d'un très court métrage. Lors des Rencontres Régionales, le film a reçu deux prix, une grande satisfaction pour les jeunes participants. Le film sera diffusé lors du festival Les Hivernales du cinéma en Ponthieu Marquenterre."

Jean PONCHON, président de l'association Arts et Loisirs de Quend



COMMUNAUTÉ DE COMMUNES NIÈVRE ET SOMME - SERVICE JEUNESSE

Le service jeunesse de la Communauté de communes Nièvre et Somme a articulé son projet **Passeurs d'images** autour des notions d'éducation et d'ouverture professionnelle par les loisirs. Le parcours en festival, la création d'un court métrage et le développement du jeu d'acteur dans le cadre du CAJ ou de la colo-apprenante sont autant d'opportunités pour les jeunes de s'outiller face aux images du quotidien, de s'épanouir par les activités artistiques, et de découvrir de potentiels choix de métiers peu mis en avant.

OBJECTIFS

- ✓ Découvrir les aspects techniques et méthodologiques de la production d'un court métrage
- ✓ Rencontrer différents professionnels et pratiquer à leurs côtés
- ✓ S'engager et participer dans un parcours annuel d'éducation aux images
- ✓ Etre capable de raconter et de partager son expérience

LES PARTENAIRES DES ACTIONS

- ✓ CAJ de Picquigny
- ✓ Compagnie Les Gosses
- ✓ Bulldog Audiovisuel
- ✓ Cinéma Le Vox de Saint-Ouen

LE PROGRAMME

- 1 atelier de création de court métrage
- 1 atelier de réalisation dans le cadre de La fête du court en balade
- 1 colo-apprenante autour de l'image
- 3 séances de restitution (dont 1 en salle de cinéma)
- 1 parcours en festival (Séries Mania)



BILAN

"Les jeunes sont toujours en demande, à tel point qu'il a fallu en refuser quatre cette année. Le groupe se renouvelle chaque année ce qui constitue un équilibre entre les nouveaux et les anciens. Les professionnels sur lesquels les actions reposent sont motivés et cela se transmet au groupe durant les ateliers. Sur la partie restitution, le lien avec les familles est solide."

Lucas BACQUET, Animateur territorial de la Communauté de communes Nièvre et Somme

CHIFFRES CLÉS

13 participants à l'atelier de création

10 participants à l'atelier de réalisation dans le cadre de La fête du court en balade

11 participants dans le cadre de la colo-apprenante autour de l'image

230 spectateurs aux séances de restitution

10 participants à la sortie au festival Séries Mania

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DES VILLES SŒURS - SERVICE JEUNESSE

Pour sa troisième participation au dispositif **Passeurs d'images**, la Communauté de communes des Villes Sœurs a relié son action éducative à l'actualité de son territoire. Un nouveau festival de cinéma d'animation ayant vu le jour, les jeunes ont été invité à réaliser entièrement leur propre film d'animation qui a été projeté lors de la cérémonie d'ouverture de cet évènement. Une rencontre avec les professionnels du studio spécialisé dans ce même domaine est venu compléter la découverte des participants de ce genre à part entière.

OBJECTIFS

- ✓ Découvrir les étapes de la création d'un film et les métiers du cinéma en rencontrant des professionnels
- ✓ Être acteur des images plutôt que simple spectateur
- ✓ Développer l'esprit critique autour des médias et des images
- ✓ Libérer la parole de chacun tout en restant solidaire avec le groupe
- ✓ Attirer de nouveaux jeunes dans des pratiques culturelles cinéma

LES PARTENAIRES DES ACTIONS

- ✓ ALSH Brossolette (Le Tréport)
- ✓ Association du festival du film d'animation de Mers-les-Bains
- ✓ Studio Yabunousagi
- ✓ Bibliothèque de Dargnies

BILAN

"Cette année, nous avons véritablement réussi à créer un projet abouti. Durant le camp ciné, les jeunes ont apprécié travailler avec Lintang qui leur a vraiment tout laissé faire (dessin, musique, manipulation, ...). Une belle rencontre également avec la société Yabunousagi, studio d'animation, qui est venu présenter leur métier auprès des jeunes. Le court métrage a été projeté devant les familles, partenaires, élus et membres du festival du film d'animation, ainsi qu'à l'inauguration du festival où une nouvelle fois, les jeunes ont été mis en avant en présentant leur film. La participation aux Rencontres régionales **Passeurs d'images** sur notre territoire a été riche pour les jeunes, avec la fierté pour le groupe d'avoir remporté un prix. Ils sont déjà focus sur l'an prochain."

Victorien RASSE, Coordinateur Enfance Jeunesse de la Communauté de communes des Villes Sœurs

CHIFFRES CLÉS

12 participants à l'atelier de réalisation et à la rencontre avec des professionnels de l'animation

180 spectateurs aux séances de restitution

22 contremarques utilisées



AIRAINES - ATOUT LIRE

L'association Atout Lire est un espace de vie social qui offre diverses activités culturelles aux adolescents d'Airaines et de ses environs. Après avoir mené un premier projet cinématographique en autonomie, et face à la demande croissante des jeunes, l'association a décidé de se rapprocher de **Passeurs d'images** pour enrichir son action d'éducation aux images. En collaboration avec l'association Le Vecteur, un programme régulier a été mis en place, incluant la réalisation d'un court métrage, la découverte des techniques cinématographiques et des séances de projection, auxquelles les jeunes ont répondu avec enthousiasme.

OBJECTIFS

- ✓ Mobiliser un groupe de jeunes dans le dispositif
- ✓ Eduquer aux images en mettant les jeunes en situation de produire du contenu vidéo
- ✓ Rencontrer d'autres jeunes participant au dispositif

LES PARTENAIRES DES ACTIONS

- ✓ Association Le Vecteur
- ✓ Collège Gabrielle-Marie Scellier

LE PROGRAMME

- 1 atelier d'écriture scénaristique
 - 1 atelier storyboard
 - 1 atelier de réalisation
 - 1 séance de cinéma itinérant
 - 1 séance de restitution
- Participation à la Rencontre régionale

CHIFFRES CLÉS

14 participants à l'atelier d'écriture scénaristique

4 participants à l'atelier storyboard

19 participants à l'atelier de réalisation

4 participants à la séance de cinéma itinérant

60 participants à la séance de restitution

BILAN

"Les objectifs généraux ont pu être respectés avec une vingtaine de jeunes qui ont pris part au projet. Les différents ateliers proposés par notre partenaire ont bien fonctionné et nous avons produit un court métrage de 20 minutes. Seul l'objectif visant à favoriser les échanges entre groupes de jeunes n'a été que partiellement atteint, bien qu'un groupe ait été présent aux Rencontres régionales, nous souhaiterions établir de vraies rencontres et échanges pendant l'année 2025."

Jean-Marie HEURTAUX, Coordinateur de l'association Atout Lire

L'ACCOMPAGNEMENT DU RÉSEAU



LE RÔLE DE LA COORDINATION RÉGIONALE

L'Acap, en tant que coordination régionale, a pour rôle de : faire le lien entre le national, le pilote régional et le local ; proposer des formations pour les relais locaux ; établir un bilan régional ; organiser une rencontre régionale ; aider à la mise en œuvre des projets et être source de propositions complémentaires (ingénierie de projet, conseils en programmation, mise à disposition de matériels et de ressources pédagogiques, accompagnement administratif, mise en place de coupons de réduction sur des tickets de cinéma, mise en lien avec des cinéastes et des professionnels de l'image, mise en relation avec les salles de cinéma, proposition d'ateliers de découverte).



LES ACTIONS COMPLÉMENTAIRES PROPOSÉES PAR L'ACAP

L'Acap propose aux coordinations locales un panel d'actions complémentaires ayant pour objectifs de :

- ✓ compléter le projet des sites par des propositions adaptées aux besoins de chacun ;
- ✓ faire découvrir de nouveaux intervenants et diversifier les pratiques ;
- ✓ renforcer les liens avec les salles de cinéma de proximité ;
- ✓ permettre une montée en compétences des partenaires de terrain par le biais des formations.

RENCONTRE DU RÉSEAU DES COORDINATEURS LOCAUX

Une fois par an, les porteurs de projets **Passeurs d'images** des trois départements sont conviés à une rencontre. Ce moment d'échange leur offre l'opportunité de découvrir la diversité des initiatives menées sur les différents territoires, de dresser un premier bilan des projets en cours, de partager leurs besoins, d'obtenir des informations sur de nouvelles actions et de prendre connaissance du prochain appel à partenariat. Cette réunion favorise également le développement d'initiatives communes et la préparation de la Rencontre régionale.

2

journées réalisées

23

participants

(éducateurs, animateurs, associations audiovisuelles, médiathécaires, etc.)

Thématiques

"Le jeu d'acteur face caméra"

"Ecrire un scénario en atelier"

FORMATIONS POUR LES RELAIS DE TERRAIN

Chaque année, des journées de formation sont organisées pour les professionnels de la jeunesse et de la médiation culturelle. L'objectif est de leur fournir des outils théoriques et pratiques afin de les accompagner dans le développement d'actions d'éducation aux images, tout en répondant aux besoins spécifiques des porteurs de projets impliqués dans le dispositif **Passeurs d'images**.

LES ATELIERS D'ÉCRITURE SCÉNARISTIQUE

En 2024, l'Acap s'est appuyé sur la mission de sensibilisation à l'écriture scénaristique portée par le CNC afin de renforcer certains ateliers de réalisation proposés par les partenaires de **Passeurs d'images**. Des scénaristes sont ainsi partis à la rencontre des groupes pour les aider à construire leur récit. Ce travail préparatoire, d'une durée de 3 à 5 jours, a permis aux adolescents de découvrir un métier, et d'enrichir leurs perspectives narratives en ayant le temps nécessaire pour explorer des univers cinématographiques variés.

4

ateliers d'écriture scénaristique de 3 jours

32

participants

ATELIERS DE PROGRAMMATION

Cette année, un groupe **Passeurs d'images** a été accompagné dans le cadre d'un atelier de programmation dans le but de se former à l'analyse filmique, de préparer la séance de restitution de son film d'atelier et de choisir le long métrage proposé aux spectateurs.

1

atelier de programmation d'un long métrage pour la séance de restitution du film d'atelier de l'**association Initi'elles** - 6 participants

ATELIERS MASHUP

Le montage est une phase indissociable de la création d'un film et pourtant, il est souvent difficile de l'appréhender lors d'un atelier de réalisation en groupe et sur peu de temps. La table Mashup est une proposition de sensibilisation au montage sans manipulation d'ordinateur, permettant d'être davantage en prise avec la matière image et son, et de poser les questions de fond : quels effets crée un raccord ? quelle narration crée une bande-son sur une image ?, etc. Cet atelier constitue également un bon moyen de fédérer un groupe autour d'une pratique collective ludique.

1

atelier Mashup à La Boîte à bascule
10 participants

1

atelier Mashup dans le cadre de la journée thématique "**jeux et parentalité**" de l'**ADSEA02**
30 participants

ATELIERS DÉCOUVERTE / RENCONTRE

2

ateliers découverte (bruitage, pocket film)
16 participants

1

rencontre avec un ingénieur du son
9 participants

COUPONS DE RÉDUCTION SUR LES ENTRÉES EN SALLES DE CINÉMA

COORDINATIONS EN CHARGE DES COUPONS	LIEUX DE DISTRIBUTION	COUPONS DISTRIBUÉS	CINÉMAS PARTENAIRES	RÉCOLTÉS	TAUX D'UTILISATION
Communauté de communes des Villes Sœurs	Centres de loisirs	100	Cinéma Gérard Philipe à Mers-les-Bains	22	22 %
Quend Cinéma Le Pax	Association Arts et loisirs, Médiathèque, Office de tourisme	200	Cinéma Le Pax	199	99,5 %
Beauvais ASCA	Cinéma Agnès Varda, Centres sociaux partenaires	150	Cinéma Agnès Varda	103	68,5 %
		450		324	72 %

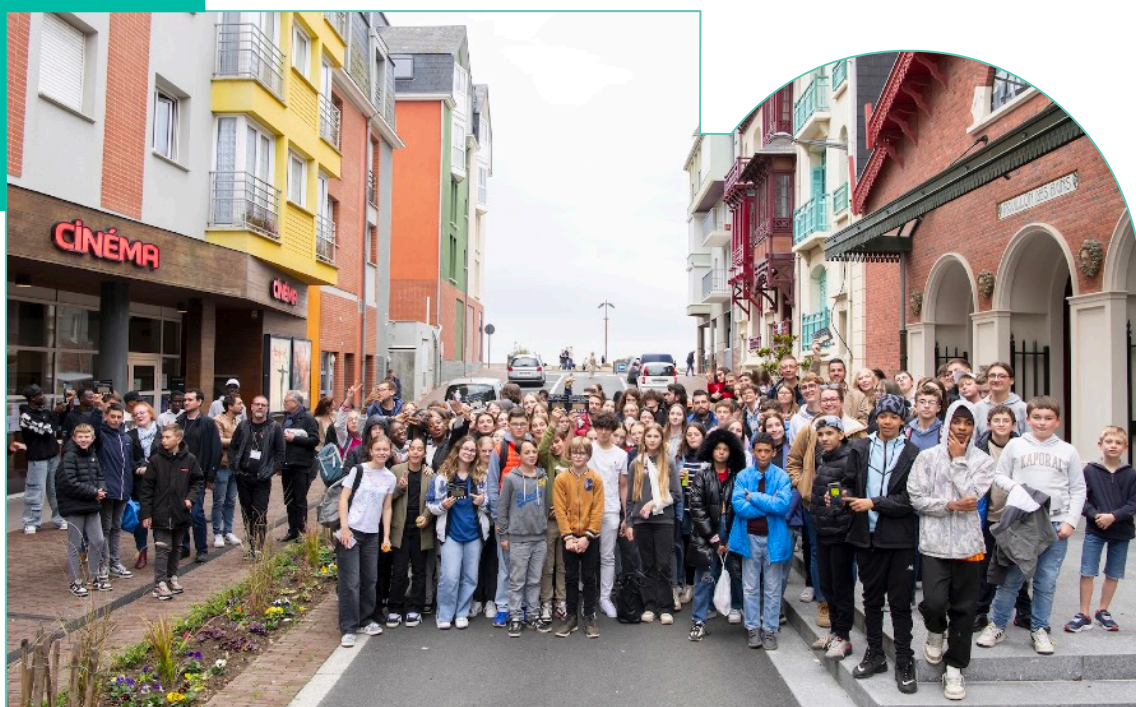
LES ACTIONS CO-PORTÉES À L'ÉCHELLE RÉGIONALE AVEC L'ASSOCIATION HORS CADRE

LES RENCONTRES RÉGIONALES ATELIERS D'IMAGES / IMAGES D'ATELIERS

Rendez-vous incontournable pour mettre en lumière les projets soutenus en Hauts-de-France par l'Acap - pôle régional image et l'association Hors Cadre, les Rencontres régionales **Passeurs d'images** ont eu lieu cette année les 24 et 25 octobre au Cinéma Gérard Philipe à Mers-les-Bains. En plus des projections, étaient proposés des ateliers de pratique et de découverte autour du cinéma d'animation aux 151 participants présents pour cette 8ème édition.

Retrouvez cet évènement en images, en vidéos et en récits écrits sur le site Notr'agora :

<https://www.notragora.com/#@rencontresRegionalesPasseursDimages2024>



PERSPECTIVES



POURUIVRE L'EXPÉRIMENTATION DES SORTIES EN SALLES

En 2024, nous avons poursuivi notre encouragement au partenariat avec les salles de proximité des territoires concernées par les projets **Passeurs d'images**. En complément des coupons de réduction utilisables en autonomie, nous avons proposé une "enveloppe" à certains porteurs de projets afin qu'ils accompagnent les jeunes à des projections. Cette formule, si elle est perfectible sur le terrain, a néanmoins reçu un accueil favorable de la part des porteurs de projets concernés. Nous nous inscrirons à nouveau dans cette démarche volontariste afin d'inciter et de faciliter les sorties collectives en salle de cinéma, notamment dans le cadre de séances spéciales (ciné-débat, avant-première, séance rencontre...) qui pourront être élaborées avec le service diffusion de l'Acap.

ENCOURAGER LES PROJETS PLURIDISCIPLINAIRES

Que ce soit dans le cadre des projets **Passeurs d'images** ou de l'action plus globale des structures porteuses, nous avons pu observer à quel point la présence d'autres disciplines artistiques pouvait enrichir les différentes initiatives d'éducation aux images, et permettre de construire des réseaux solides. Nous accompagnerons ainsi toujours davantage les partenaires à construire leurs propositions dans le sens d'une ouverture artistique et culturelle en direction des publics jeunes et adolescents.

PÉRENNISER LA RENCONTRE RÉGIONALE PASSEURS D'IMAGES

Malgré notre capacité à financer l'organisation d'une Rencontre régionale en 2024, cette édition n'a pu voir le jour qu'au prix d'une formule allégée, notamment sur le nombre d'ateliers de découverte proposés en complémentarité des séances de restitution en salle. Il s'agira, en 2025, de trouver le bon modèle économique pour permettre à cette manifestation phare du dispositif de se maintenir au même niveau d'ambition, ou bien de penser à une formule plus légère, sur une journée au lieu de deux et avec un nombre de groupes limité.

PARTICIPER AU TRAVAIL DE MÉMOIRE ET DE RECHERCHE

A l'initiative de la Bibliothèque Nationale de France et de l'Archipel des Lucioles, un groupe de travail a été créé afin de mettre en place les modalités d'un dépôt des films d'atelier au sein des archives en vue d'une possible consultation par des chercheurs. L'Acap - pôle régional image a rejoint ce groupe de travail avec d'autres coordinations régionales cette année et continuera d'y participer en 2025.

ANNEXES



ACTIONS AUTOUR DE LA PRATIQUE

PARTENAIRE	LIEU	DATE	PROJET / THÉMATIQUE	INTERVENANT	AGE	PUBLIC
ADSEA02 - Saint-Quentin	Quartier Europe	24 avril	Atelier découverte du bruitage et du doublage	Hadrien LANGUE	12-16 ans	4
		22 au 26 juillet	Atelier de réalisation d'une fiction / <i>Action ou vérité</i>	Hélène DESPLANQUES	12-17 ans	10
IME La Tombelle - Saint-Quentin	IME La Tombelle	22 juillet	Atelier de repérage photographique	Romain POETTE / Dorian LEVRAY // Focus Peaking	10-16 ans	7
		22 au 26 juillet	Atelier de réalisation d'une fiction / <i>Invasion Saint-Quentin</i>	Romain POETTE / Dorian LEVRAY // Focus Peaking	10-16 ans	7
Communauté de communes d'Oulchy-le-Château	Espace N'Co	Avril à juillet	Atelier d'écriture scénaristique	Ariane VON BERENDT // Compagnie Nomades	11-15 ans	7
		15 au 19 juillet	Atelier de réalisation documentaire / <i>La vie d'Alex</i>	Delphine MOREAU	11-15 ans	7
La Boîte à bascule / ADSEA02 - Laon	Liesse notre dame	22 au 24 avril	Atelier jeu d'acteur et mise en scène	Thomas BILLAUDELLE	12-18 ans	11
	Leuze	8 au 12 juillet	Atelier de réalisation d'une fiction / <i>Amour, gloire et ninjas</i>	Louis PAUL Axelle MUNICH / Eric SWIETEK // La boîte à bascule	12-18 ans	11
ASCA - Beauvais	Centre social MAJI, quartier Argentine	29 et 30 avril	Atelier de réalisation – marathon#3	Nicolas DEKINDT / Mylène KOKEL // Bulldog Audiovisuel	10-16 ans	8
	Centre social MJA, quartier Saint-Jean	7 et 8 mars	Atelier de réalisation – marathon#2	Nicolas DEKINDT / Mylène KOKEL // Bulldog Audiovisuel	10-14 ans	10
	Centre social MALICE, quartier Saint-Lucien	4 et 5 mars	Atelier de réalisation – marathon#1	Nicolas DEKINDT / Mylène KOKEL // Bulldog Audiovisuel	12-16 ans	10
Association Qui café quoi ? - Flavacourt	Ecole Buissonnière	26 au 29 février	Atelier cinéma-théâtre	Jacques FROT / Luis PARMENTIER	11-15 ans	11
		22 au 25 avril	Atelier cinéma-théâtre	Jacques FROT / Luis PARMENTIER	11-16 ans	8
Cinéma Le Pax - Quend	Salle de cinéma	22 au 26 juillet	Atelier de réalisation d'une fiction / <i>A la recherche du continent fantôme</i>	Juliette KEMPF	15-18 ans	18
Communauté de communes des Villes Sœurs	Bibliothèque de Dargnies	22 au 27 juillet	Atelier de réalisation d'un film d'animation / <i>La fondue de l'été</i>	Lintang RATUWULANDARI	12-17 ans	12
Communauté de communes Nièvre et Somme	CAJ de Picquigny	25 février au 1er mars	Atelier de réalisation d'une fiction / <i>Passage</i>	Clément SAUDEMONT / Cécilien DJERAD / Steven PENUELA / Karine DEDEURWAERDER	13-18 ans	13
		26 et 27 juillet	Atelier de réalisation d'une fiction dans le cadre de La fête du court en balade	Cécile MILLE // Bulldog Audiovisuel	13-17 ans	10
	Saint-Quentin-En-Tourmont	29 juillet au 3 août	Colo apprenante autour de l'image	/	11-13 ans	11
Atout Lire - Airaines	Airaines	1 mars	Atelier d'écriture scénaristique	Henri FLESSELLE / Sylvain JONARD / Jeanne BRUNAT // Le Vecteur	11-19 ans	14
		23 mars	Atelier storyboard	/	11-25 ans	4
		Mars à juin	Atelier de réalisation d'une fiction / <i>Mat</i>	Henri FLESSELLE / Sylvain JONARD / Jeanne BRUNAT // Le Vecteur	11-19 ans	19
Initi'elles / APAP DRE - Amiens	Local de Initi'elles	29 avril au 3 mai	Atelier de réalisation d'une fiction / <i>Le court des grands</i>	Yohann KOUAM	11-15 ans	8
		De février à octobre	22 ateliers	24 intervenants		220

ACTIONS D'ACCOMPAGNEMENT PORTEES PAR L'ACAP

ACTIONS	LIEU	DATE	CONTENU	INTERVENANT	AGE	PUBLIC
Ateliers Mashup	Liesse Notre Dame / La Boîte à bascule – ADSEA02	28 septembre	Sensibilisation au montage avec la table Mashup	Louis PAUL	12-18 ans	10
	Saint-Quentin / ADSEA02	14 décembre	Sensibilisation au montage avec la table Mashup	Louis PAUL	Tout public	30
Ateliers découvertes	Quend / Cinéma Le Pax	24 octobre	Atelier pocket film	Olivier LALLART	15-18 ans	4
	Oulchy-le-château / Espace N'Co	7 décembre	Atelier découverte du bruitage et du doublage	Hadrien LANGUE	11-17 ans	12
Atelier de programmation	Initi'elles	12 juin	Atelier de programmation d'un long métrage	Vincent BATICLE	11-15 ans	6
Ateliers d'écriture scénaristique	Saint-Quentin / ADSEA02	11 au 13 juillet	Ecriture du scénario pour l'atelier de réalisation	Hélène DESPLANQUES	10-17 ans	10
	Liesse Notre Dame / La Boîte à bascule - ADSEA02	23 au 25 juillet	Ecriture du scénario pour l'atelier de réalisation	Michel MEYER	12-18 ans	11
	Quend / Médiathèque	23 au 26 avril	Ecriture du scénario pour l'atelier de réalisation	Céline DECOOX	15-18 ans	5
	Amiens / local de Initi'elles	23 au 26 avril	Ecriture du scénario pour l'atelier de réalisation	Yohann KOUAM	11-15 ans	6
Formations	Liesse Notre Dame / La Boîte à bascule	18 juin	"Le jeu d'acteur face caméra"	Annabel ROHMER	Professionnels	9
	Beauvais / ASCA	24 juin	"L'écriture en atelier"	Michel MEYER	Professionnels	14
Séances rencontres	Flavacourt / L'école buissonnière	7 octobre	Atelier rencontre métier	Benjamin LAURENT	Adolescents et adultes	9
Rencontres régionales Ateliers d'images / Images d'ateliers co-organisées avec Hors Cadre	Mers-les-Bains / salle de cinéma et salles municipales	24 et 25 octobre	Rencontres régionales Passeurs d'images + Restitution "Faire, voir et montrer les Hauts De France" 2024	Intervenants sur les ateliers : Lintang RATUWULANDARI, Renaud WATINE	Adolescents et accompagnateurs	151
		D'avril à décembre	14 actions réalisées	13 intervenants		277

ACTIONS AUTOUR DE LA DIFFUSION

STRUCTURE PARTENAIRE	LIEU	DATE	PROJET / TITRE FILM	INTERVENANT	AGE	PUBLIC
ADSEA02 – SAINT-QUENTIN	Cinéma CGR Saint-Quentin	8 février	Ciné-débat "la famille : regard d'aujourd'hui" / <i>Comedy Queen</i> de Sanna Lenken (2022)	FORCLEA (Formation et Recherche Clinique de l'Enfant Et de l'Adolescent) / Association "Le Grillon qui parle"	Tout public	10
	Cinéma CGR Saint-Quentin	28 février	Sortie cinéma / <i>Bob Marley : One love</i> de Reinaldo Marcus Green (2024)	/	Tout public	5
	Cinéma CGR Saint-Quentin	29 février	Sortie cinéma / <i>Le dernier jaguar</i> de Gilles de Maistre (2024)	/	Tout public	6
	Eco-conciergerie	21 au 26 mars	Dans le cadre de "La fête du court-métrage 2024" / <i>The soloists</i> de Mehrnaz Abdollahinia, Feben Elias Woldehawariat, Razahk Issaka, Celeste Jamneck et Liu Yi (2021), <i>Irreprochable</i> de Anaïs Lonkeu (2021), <i>La bestia</i> de Marlijn Van Nuenen, Alfredo Gerard Kuttikatt et Ram Tamez (2020) / <i>Le bruit à l'intérieur de moi</i> de Manon Klein (2021) / <i>\$75.000</i> de Moïse Togo (2020) / <i>Les baleines ne savent pas nager</i> de Matthieu Ruysen (2020) / <i>Le feu au cœur</i> de Danielle Arbid (2017)	ADSEA02	adolescents	23
	Cinéma CGR Saint-Quentin	16 juillet	Sortie cinéma / <i>Un petit truc en plus</i> d'Artus et Milan Mauger (2024)	/	adolescents	3
	Eco-conciergerie	30 septembre	Restitution court métrage d'atelier / <i>Action ou vérité</i>	ADSEA02	Participants et leurs familles	20
	Centre culturel Le Forum de Chauny	10 octobre	Restitution court métrage d'atelier dans le cadre des 70 ans de l'ADSEA / <i>Action ou vérité</i>	ADSEA02	Salariés de l'ADSEA02	250
	Salle Europe	14 décembre	Restitution de l'ensemble des courts métrages d'atelier dans le cadre de la journée thématique "jeux et parentalité" et des 20 ans de la prévention spécialisée	ADSEA02	Tout public	100
IME LA TOMBELLE – SAINT-QUENTIN	Cinéma CGR Saint-Quentin		Sortie cinéma / <i>Wonka</i> de De Paul King (2023)	Romain POETTE // Focus Peaking	10-16 ans	7
	Cinéma CGR Saint-Quentin		Sortie cinéma / <i>Vice-versa 2</i> de Kelsey Mann (2024)	Romain POETTE // Focus Peaking	10-16 ans	7
	IME La Tombelle		Restitution film d'atelier / <i>Invasion Saint-Quentin</i>	Romain POETTE // Focus Peaking	Tout public	250
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES D'OULCHY-LE-CHÂTEAU	Salle polyvalente	28 août	Restitution film d'atelier / <i>La vie d'Alex</i> + projection du court-métrage <i>La cyclodyssée</i> de Pierre Lesourd	Pierre LESOURD	Tout public	48
		27 septembre	Restitution film d'atelier / <i>La vie d'Alex</i> + projection du court-métrage <i>La cyclodyssée</i> de Pierre Lesourd	/	Tout public	10
LA BOITE A BASCULE / ADSEA02 – LAON	Maison des arts et loisirs de Laon	26 mars	Parcours en festival – Ciné-Jeune de l'Aisne	Ciné-Jeune de l'Aisne	Tout public	12
	Pantin	9 juin	Parcours en festival - Côté Court	Côté Court	Tout public	14
	La Boîte à bascule	22 au 25 avril	Diffusion de courts métrages dans le cadre de l'atelier d'écriture scénaristique	La Boîte à bascule	12-18 ans	16



ACTIONS AUTOUR DE LA DIFFUSION

STRUCTURE PARTENAIRE	LIEU	DATE	PROJET / TITRE FILM	INTERVENANT	AGE	PUBLIC
ASCA - BEAUVAIS	ASCA	4 mai	Cérémonie ASCA Tourne ! dans le cadre du festival Zurban	ASCA	Tout public	50
	Quartier Saint-Lucien	6 juillet	Plein air – Restitution des films d'ateliers ASCA tourne ! + long métrage <i>Le peuple loup</i> de Tomm Moore et Ross Stewart (2020). Spectacle musical et animations proposées par le centre social. Prestataire : Ciné Rural 60	Ciné rural 60 / ASCA / Centre social Saint-Lucien / Au cœur de l'humanité / Les Z'espoir	Tout public	100
	Quartier Argentine	13 juillet	Plein air – Restitution des films d'ateliers ASCA tourne ! + long métrage <i>Kung fu panda</i> de Mark Osborne et John Stevenson (2008). Initiation Kung Fu et démonstration (Kung Fu Wushu Beauvais Club), activités enfants. Prestataire : Ciné Rural 60	Ciné rural 60 / Kung fu wushu Beauvais / Maiwa / Les Z'espoir	Tout public	ANNUL EE
	Quartier Saint-Jean	20 juillet	Plein air – Restitution des films d'ateliers ASCA tourne ! + long métrage <i>Le ballon d'or</i> de Cheik Doukouré (1994). Tournoi de foot et animations sportives proposées par le centre social. Prestataire : Ciné Rural 60	Ciné rural 60 / Centre social Saint-Jean / ASCAO / Les Z'espoir	Tout public	130
	Maladrerie Saint-Lazare	24 juillet	Plein air – Restitution des films d'ateliers ASCA tourne ! + long métrage <i>Billy Elliot</i> de Stephen Daldry (2000). Prestataire : Ciné Rural 60	Ciné rural 60	Tout public	137
QUI CAFE QUOI ? - FLAVACOURT	L'école buissonnière	7 septembre	Restitution film d'atelier 2022 <i>La Légende de Flavacourt</i> , à l'occasion des portes ouvertes de l'association Qui Café quoi ?	/	Tout public	50
CINEMA LE PAX – QUEND	Cinéma Le Pax	31 août	Restitution film d'atelier / <i>A la recherche du continent fantôme</i> + long métrage <i>Le comte de Monte Cristo</i> de Matthieu Delaporte et Alexandre De La Patellière (2024)	/	Tout public	120
COMMUNAUTE DE COMMUNE DES VILLES SŒURS	Locaux de la communauté de communes	30 août	Restitution film d'atelier / <i>La fondue de l'été</i>	/	Tout public	50
	Espace culturel Jacques Prévert	16 octobre	Restitution film d'atelier dans le cadre de la cérémonie d'ouverture du Festival du film d'animation des Villes Sœurs	/	Tout public	130
COMMUNAUTE DE COMMUNE NIEVRE ET SOMME	Lille	23 et 24 mars	Parcours en festival – Séries Mania	/	13-18 ans	10
	Le chiffon rouge	1er juin	Restitution film d'atelier dans le cadre de "la journée mondiale des Gosses" / <i>Passage</i>	/	Tout public	60
	Cinéma Le vox	9 juin	Restitution film d'atelier / <i>Passage</i>	Clément SAUDEMONT / Cécilien DJERAD / Steven PENUJELA / Karine DEDEURWAERDER	Tout public	50
	CAJ Picquigny	1 juillet	Restitution film d'atelier / <i>Passage</i>	Clément SAUDEMONT / Cécilien DJERAD / Steven PENUJELA / Karine DEDEURWAERDER	Jeunes et animateurs	120
ATOUT LIRE – AIRAINES	Salle multiculturelle	31 octobre	Dans le cadre de "La nuit du jeu" restitution film d'atelier / <i>Mat</i>	/	Tout public	60
	Salle des fêtes	23 mars	Séance cinéma itinérant / <i>Anatomie d'une chute</i> de Justine Triet (2023)	Maison pour tous d'Airaines	Tout public	4
INITI'ELLES / APAPDRE – AMIENS	Lille	23 et 24 mars	Parcours en festival – Séries Mania	/	11-15 ans	6
	Ciné Saint Leu	18 juin	Restitution film d'atelier / <i>Le court des grands</i> + long métrage <i>Gagarine</i> de Jérémy Trouilh et Fanny Liatard (2021)	Initi'elles / Vincent BATICLE	11-15 ans	64
	Gymnase Emile Moiraud	28 juin	Dans le cadre de la "Semaine de la solidarité" restitution film d'atelier / <i>Le court des grands</i> + long métrage <i>Buzz l'éclair</i> de Angus MacLane (2022)	Initi'elles / Carmen	Tout public	60
33 actions			12 longs métrages diffusés 19 séances de restitution des films d'atelier 4 parcours en festival	12 intervenants		1982

NOTES

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Direction de publication

Pauline Chasserieu

Rédaction et coordination

Aurélien Méquinion, Mathilde Derôme

Publication

Mélanie Ohayon

Réalisation

Reynald Violier

Crédits photos

Gaël Clariana © Acap - pôle régional image, les structures partenaires





Passeurs d'images est un dispositif interministériel soutenu par le Ministère de la Culture, le Ministère de la Justice, le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC), l'Agence nationale de la cohésion des territoires (ANCT) ainsi que par les collectivités territoriales partenaires.

ACAP - PÔLE RÉGIONAL IMAGE

8, rue Dijon - BP 90322
80003 AMIENS cedex 1
03 22 72 68 30
info@acap-cinema.com
www.acap-cinema.com

