

COMMENT FILMER L'AUTRE ?

Explorer les images et réfléchir à leurs impacts

Cet atelier propose une réflexion approfondie sur les relations entre la personne qui filme et celle qui est filmée, à travers l'analyse d'un corpus issu de la télé-réalité, des réseaux sociaux et du cinéma documentaire. Les élèves sont amenés à réfléchir à leur rôle et responsabilité dans la création et la diffusion de leur image et de celle des autres.

Public : Collège, lycée, MFR, CFA, etc.

Durée : 4 demi-journées, 2 journées ou 4 journées

Effectif : Une classe par atelier

Profil de l'intervenant / intervenante : Cinéaste

Dates : À convenir selon les disponibilités de l'artiste et de l'établissement

Objectifs pédagogiques :

- Prendre du recul face aux multiples images qui nous environnent
- Réfléchir au respect de l'image et de la vie privée d'autrui
- Développer l'esprit critique
- Interroger la notion de point de vue
- Encourager la créativité
- Acquérir des notions d'analyse filmique : échelles de plans, mouvements de caméra, montage
- Stimuler l'expression orale à travers les débats en classe et les discussions avec un professionnel de l'image et du son

Contenu :

- L'atelier comprend une analyse approfondie d'images provenant de diverses sources telles que la télé-réalité, les réseaux sociaux et le cinéma documentaire.
- Les élèves participent également à des exercices pratiques de réalisation vidéo. Ils endossent le rôle de réalisateur pour créer des portraits authentiques de leurs pairs, en accord avec les personnes filmées, en prêtant une attention particulière au cadrage, à la durée des plans et à l'ajout éventuel de bande son.
- La question de la diffusion responsable des images est également abordée.

Matériel requis :

- Matériel pour la réalisation (caméra, perche, micro) fourni par l'Acap
- L'organisation de l'atelier est facilitée si l'établissement possède le matériel nécessaire à la vidéo projection (ordinateur, vidéoprojecteur, enceintes).

Ressources supplémentaires :

- Possibilité d'emprunter la boîte à [Balbu-Ciné](#) pour poursuivre la découverte du cinéma en autonomie avec la classe. La prise en charge du transport de la boîte vers nos locaux à Amiens est à la charge de l'établissement partenaire.
- Accès à la plateforme « Kinéscope » (courts métrages) pour approfondir la découverte du cinéma en autonomie avec la classe.