

DOUBLAGE ET BRUITAGE, LES SECRETS DU SON AU CINÉMA !

Découvrir l'importance de la bande-son au cinéma

Cet atelier sensibilise les élèves à l'importance du son dans la création d'un film, son rapport à l'image, les émotions qu'il procure. Les participants découvrent les secrets du doublage et du bruitage et les mettent en application par la pratique pour créer leur propre bande-son !

Public : Collège, lycée, MFR, CFA, etc.

Durée : 1 journée

Effectif : Une classe pour la journée ou deux classes (une classe le matin, une classe l'après-midi).

Profil de l'intervenant / intervenante : Professionnel / professionnelle du son

Dates : À convenir selon les disponibilités de l'artiste et de l'établissement

Objectifs pédagogiques :

- Développer sa capacité à écouter
 - Encourager la créativité
 - Acquérir des notions de technique du son au cinéma
 - Participer à un processus de création collective
 - Stimuler l'expression orale à travers les débats en classe et les discussions avec un professionnel du son
-

Contenu :

- Au démarrage de l'atelier, les élèves découvrent les différentes familles de sons qui composent une bande-son de film.
 - Ensuite ils créent eux-mêmes les bruitages et doublages des séquences proposées par l'intervenant / intervenante.
-

Matériel requis :

- Matériel fourni par l'Acap
-

Découvrir un reportage sur un atelier ciné-bruitage

Ressources supplémentaires :

- Possibilité d'emprunter la boîte à [Balbu-Ciné](#) pour poursuivre la découverte du cinéma en autonomie avec la classe. La prise en charge du transport de la boîte vers nos locaux à Amiens est à la charge de l'établissement partenaire.
- Accès à la plateforme « Kinéscope » (courts métrages) pour approfondir la découverte du cinéma en autonomie avec la classe.